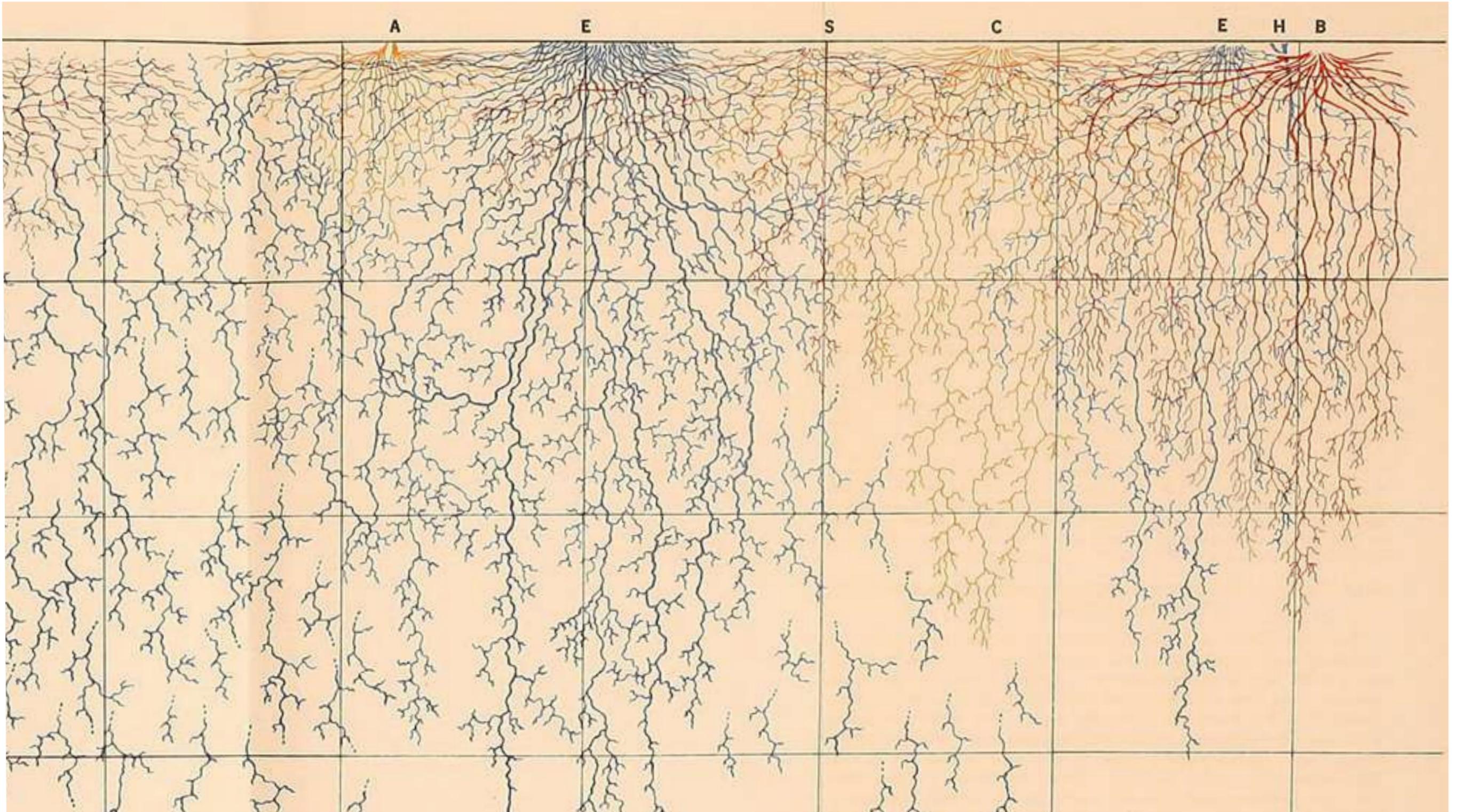


# Ramifications: un projet de paysage

Studio Céline Baumann - Présentation des ateliers - 05.09.22



John Ernest Weaver , The Ecological Relations of Roots, 1919

## Ramifications: un projet de paysage

La création d'espaces ouverts dynamiques et vivants s'appuyant sur l'écologie itérative entre l'être humain et son environnement guidera la démarche de ce projet de paysage. Nous nous intéresserons ce semestre à la métaphore de la ramification, un outil nous permettant de composer et qualifier un espace à travers la nature de son vide ainsi que l'épaisseur de son couvert végétal.

# Le paysage isolé



«Je ne vois rien autour du paysage», Camille Goemans & René Magritte, Le paysage isolé in Le sens propre, 1929

L'expansion urbaine contemporaine est caractérisée par un étalement à la trame simultanément lâche et introvertie. Les unités d'habitation, de travail, de production agricole et de loisir se succèdent souvent sans s'articuler, créant à leur limite des zones interstitielles et peu qualitatives rendant difficile la lecture du territoire. Ces conglomérats forment des entités insulaires mettant à mal la dichotomie entre ville et campagne. En ceci, le projet de paysage a la capacité de tisser des liens au sein de ces espaces cloisonnés.



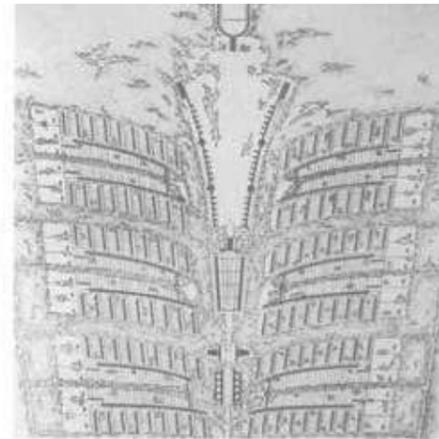
Jörg Müller, die Veränderung der Landschaft, 1973

# Ramifications

O.M. Ungers décrit l'emploi de la métaphore comme une méthodologie permettant de "révéler des principes de conception similaires présents dans des environnements différenciés".

C'est dans cet esprit que nous nous intéresserons à la métaphore de la ramification. La ramification est la capacité d'un objet à se prolonger en plusieurs éléments secondaires. La ramification se manifeste à différentes occasions dans notre environnement : à l'échelle du végétal mais aussi à celle du grand paysage dans le cadre d'un delta par exemple, ou encore lors de la décharge électrique de la foudre lors d'un orage.

La ramification des espaces publics et paysagers permet de pénétrer le territoire de part un réseau linéaire et hiérarchisé afin de créer des liens qu'ils soient physiques et visuels, sociaux ou écologiques. L'impact climatique de ce type de méthode par la création d'appels d'air frais offre des possibilités intéressantes de contrer les effets du réchauffement climatique.

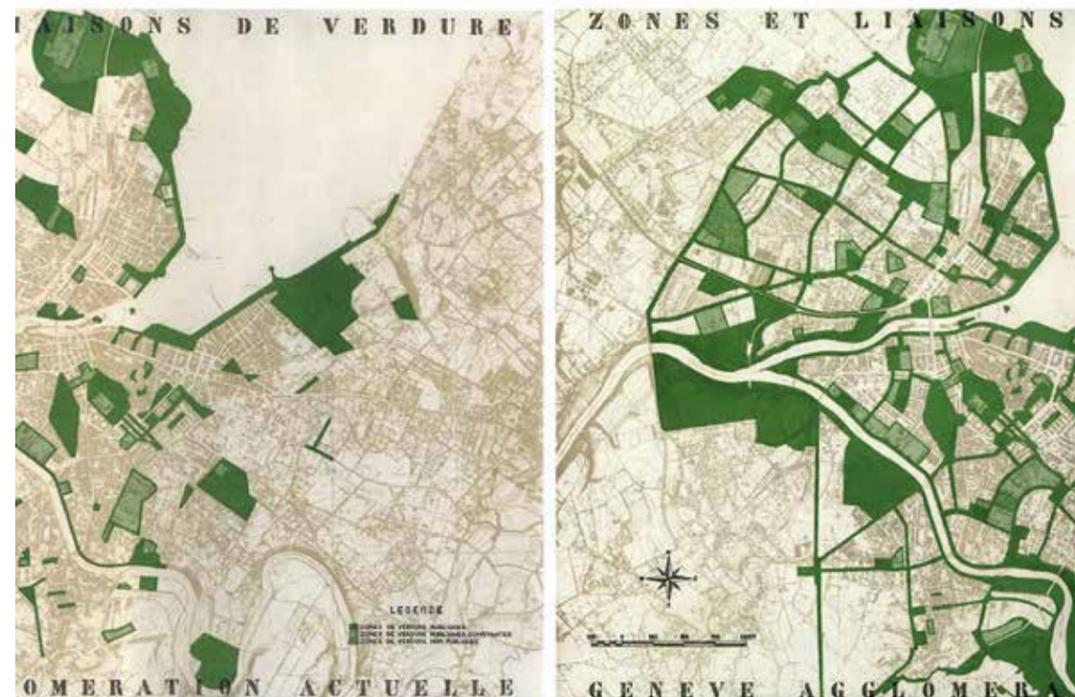


Ramification

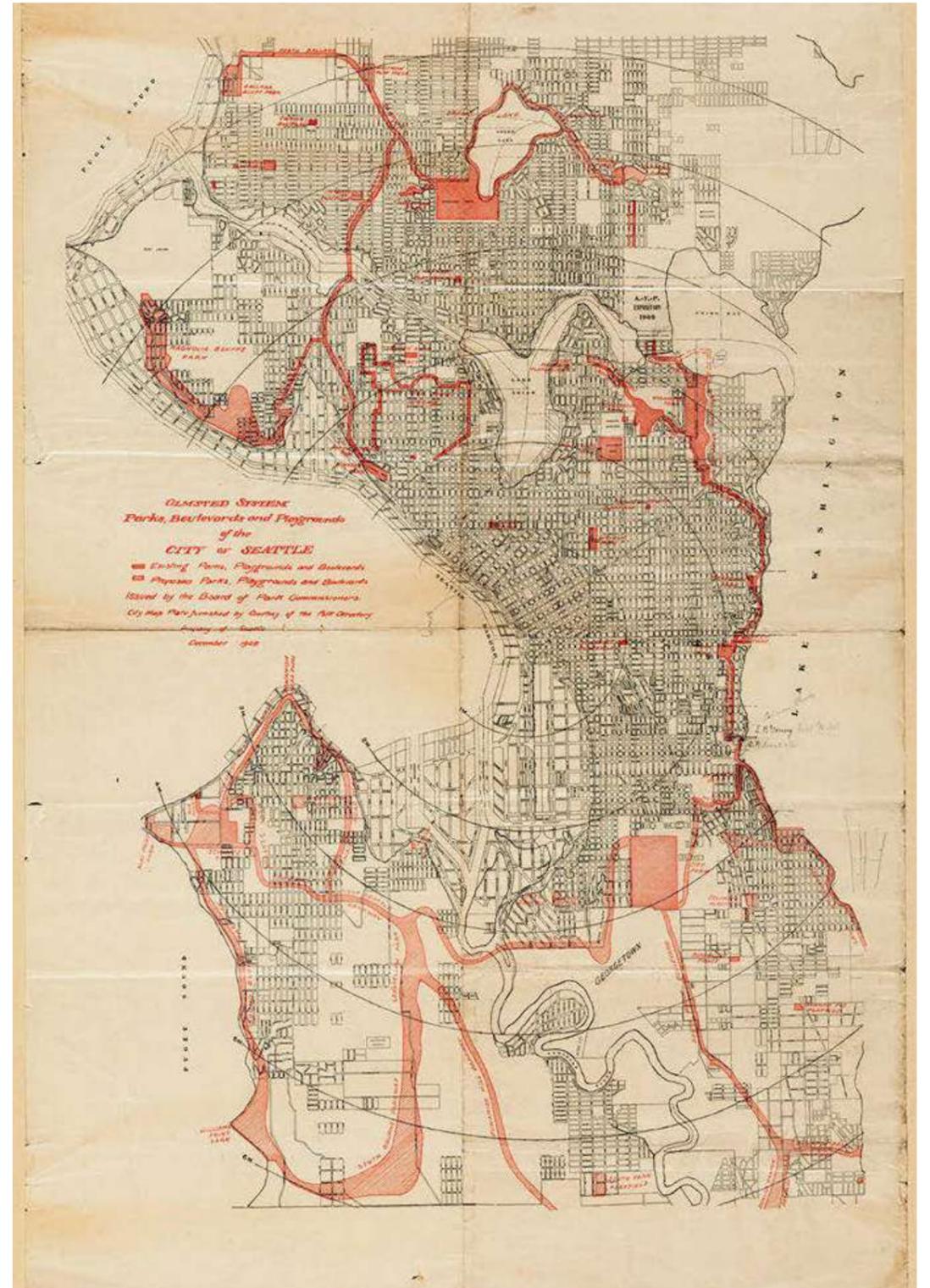


Verästelung

«Verästelung / Ramification», Oswald Mathias Ungers, Morphologie: City Metaphors, 1982

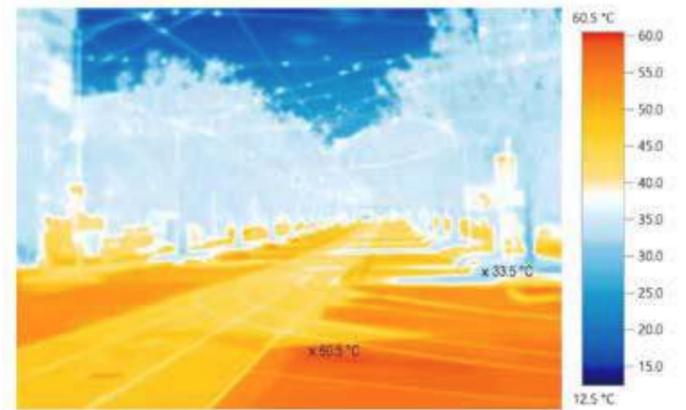
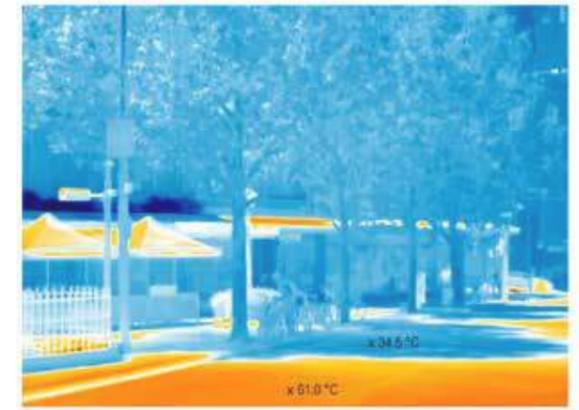
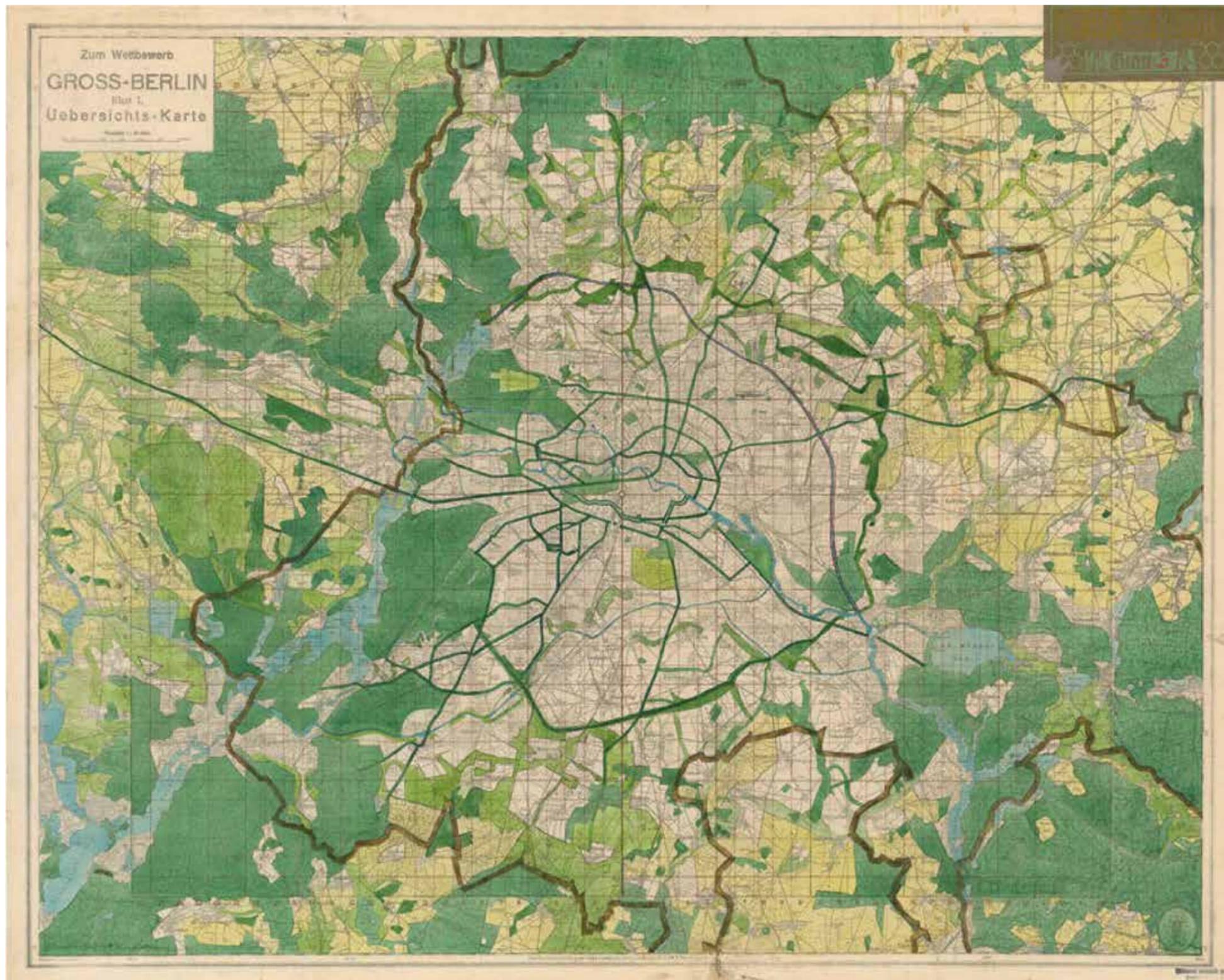


Bodmer, Zones et Liaisons de Verdure, Genève Agglomération actuelle et future, 1948



Olmsted, système de parcs de Boston, 1903

# Ramifications

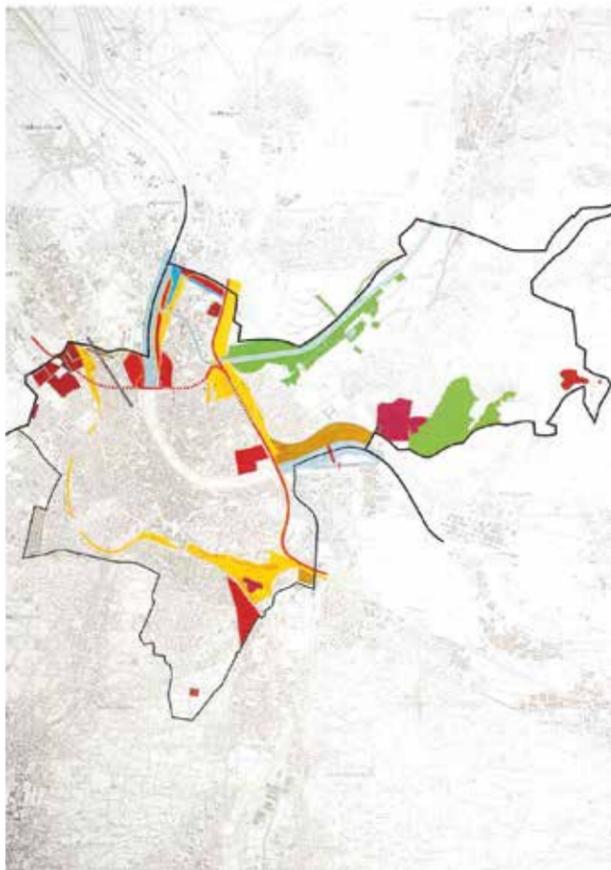


Images à infrarouge montrant l'influence positive sur le climat des arbres en milieu urbain. Photos prises à Melbourne lors d'une vague de chaleur. Source: ville de Melbourne, 2017

Herman Jansen, 1910, concours d'urbanisme pour le Grand Berlin. Dans sa proposition Jansen décrit un projet de "ramifications colossales pour le territoire étendu du Grand Berlin" caractérisé par de "nombreuses îles urbaines" reliées aux forêts de la région du Brandebourg. Source: S. Roesler, City, Climate, and Architecture, A Theory of Collective Practice, 2022

# La zone frontalière Bâle / Huningue

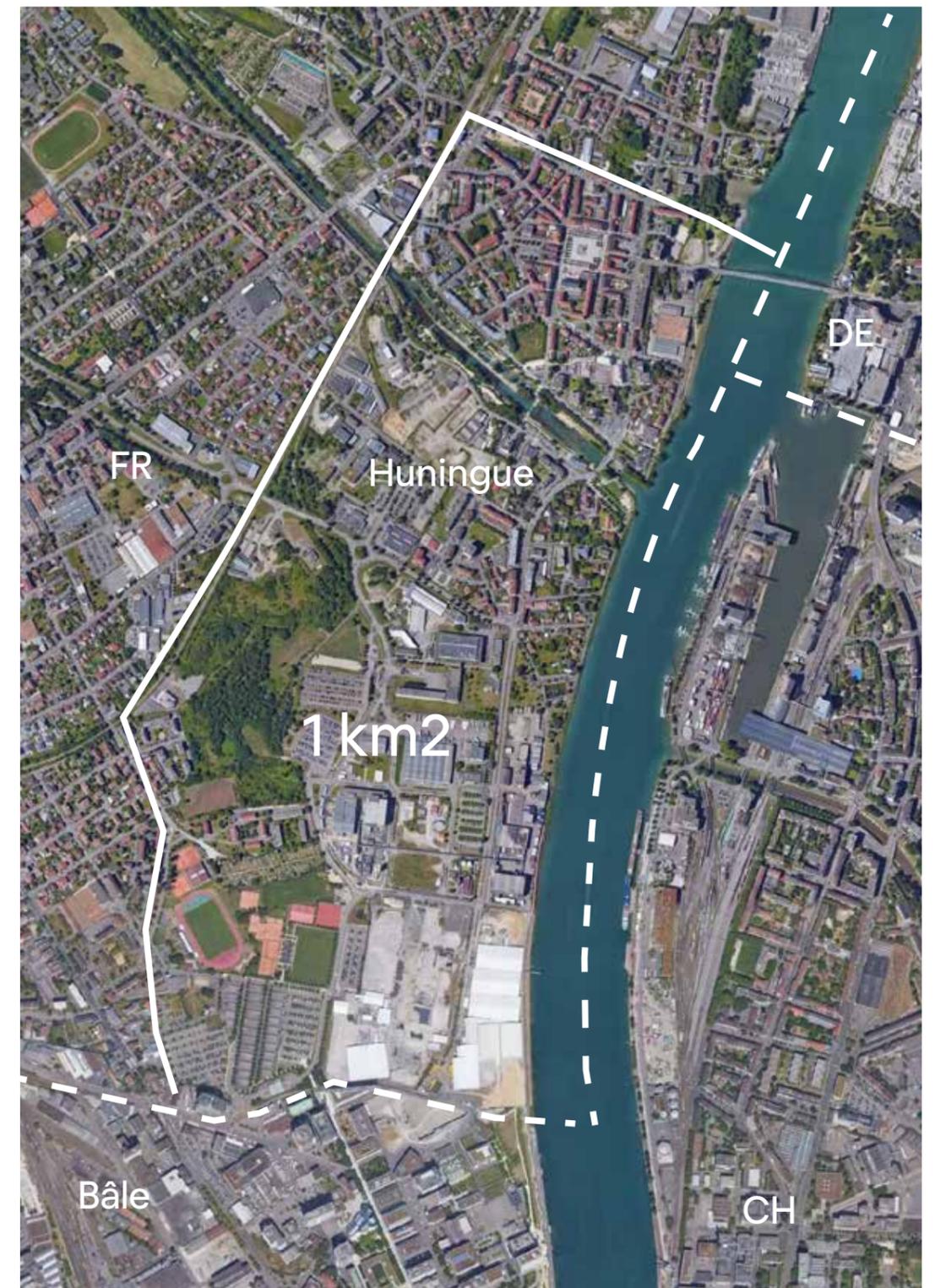
- National border.
- Canton border.
- Community border.
- Planning basis.
- Cemeteries.
- Psychiatric clinics, institutions, handicapped workshops, emergency units, religious communities, slaughterhouses and purification plants.
- Industrial and harbor grounds, storage tank buildings, other storage areas, power plants and sluiceways.
- Sports complexes.
- Railroad tracks.
- Forests and underbrush.
- Highway.



Une frontière épaisse, Herzog & de Meuron, A nascent city?, 1991

Nous appliquerons cette démarche de projet ramifié à un territoire fragmenté et pourtant au potentiel remarquable: la zone frontalière entre les villes de Bâle et Huningue. Il s'agit ici de la limite administrative entre la France et la Suisse, mais aussi entre le canton de Bâle-Ville et la circonscription administrative du Haut-Rhin et une frontière linguistique entre les régions germanophones et francophones. Les industries pharmaceutiques se trouvent à cheval sur cette frontière, avec au sud le campus de recherche de Novartis et au nord des parkings à ciel ouverts ainsi que les industries lourdes. On trouve également le long de cette frontière des infrastructures sportives, une friche, des jardins partagés, une mosquée et un centre commercial, entre autres.

Ce site a fait l'objet de différentes études, qu'il s'agisse du projet de correction du Rhin des frères Wilde en 1932, ou plus récemment du plan urbain «Rheinhattan» de MVRDV en 2013 ou de la vision de LIN «3Land» commanditée par l'IBA Basel de 2020. Ces opérations d'urbanisme ambitieuses ont cependant eu un retentissement limité, dû à un manque de moyen à court terme. Il s'agit pourtant de terrains aux grands potentiels, situés le long du Rhin, un maillon important du développement transfrontalier et faisant l'objet d'une pression foncière forte. La pandémie de Covid-19 a également des effets à long terme : de nombreux employés de la grande industrie pharmaceutique sont maintenant de façon définitive en télétravail, amenant à un déclassement des parkings destinés aux cols blancs et dorénavant partiellement vide. Le campus de Novartis, jusqu'ici conçu en tant que cité interdite, devrait ouvrir ses portes de façon permanente au public d'ici la fin de l'année 2022.



Site de projet, source Google Maps

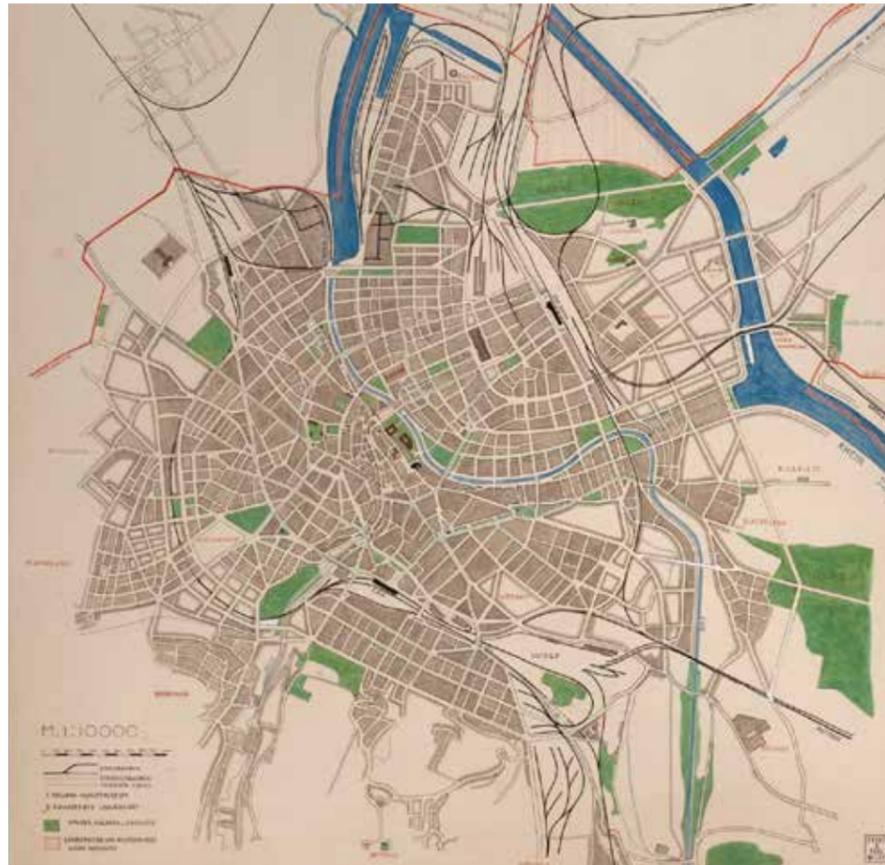
# La zone frontalière Bâle / Huningue



# La zone frontalière Bâle / Huningue



# La zone frontalière Bâle / Huningue



Frères Wilde, Projet de correction du Rhin à Bâle, plan, 1932



Frères Wilde, Projet de correction du Rhin à Bâle, visualisation, 1932



Lin architectes, Vision 3Land, 2013-2015



MVRDV, Rheinattan, 2009

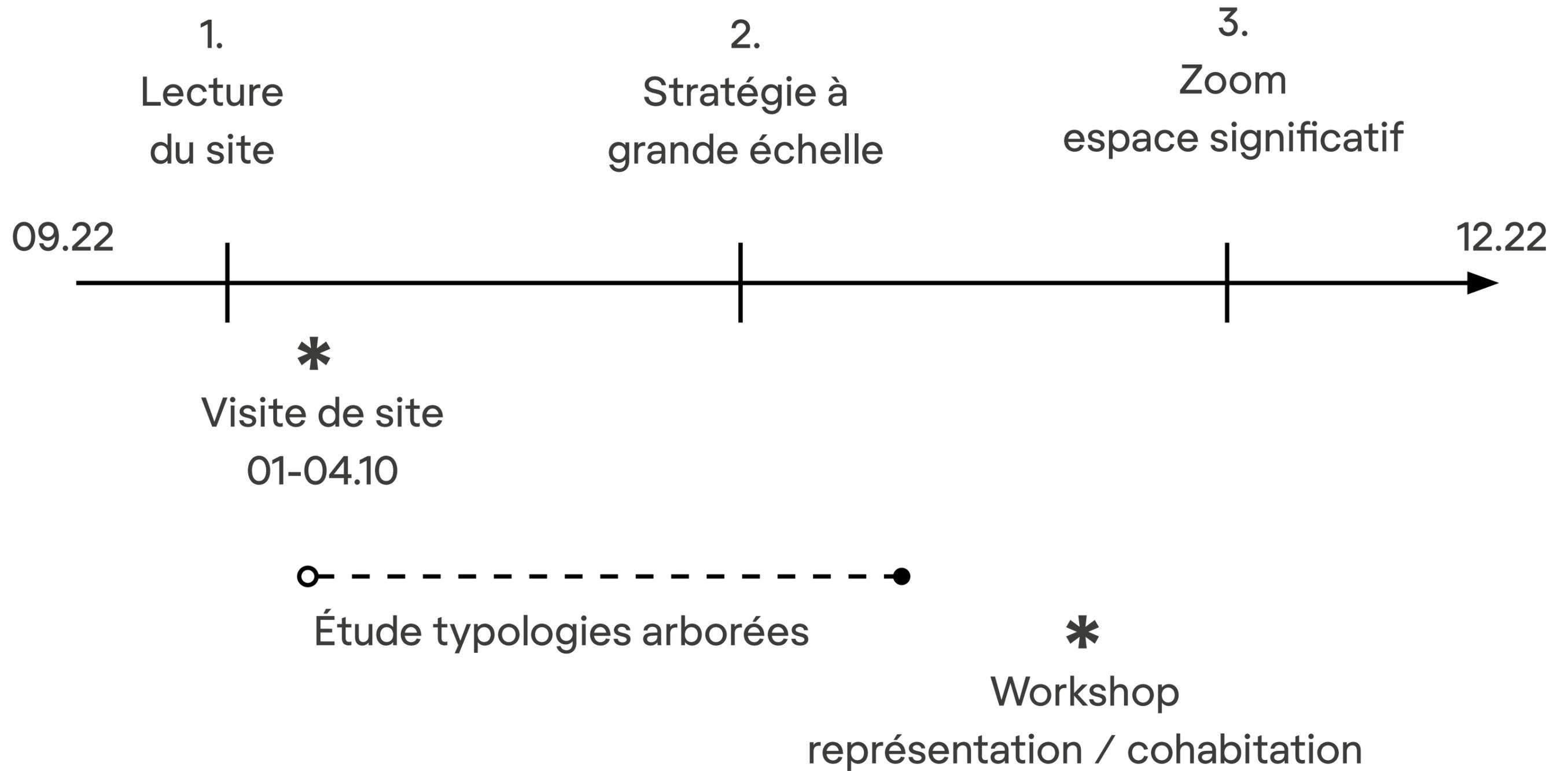


Herzog & de Meuron, A nascent city?, 1991



Herzog & de Meuron, A nascent city?, 1991

# Méthodologie

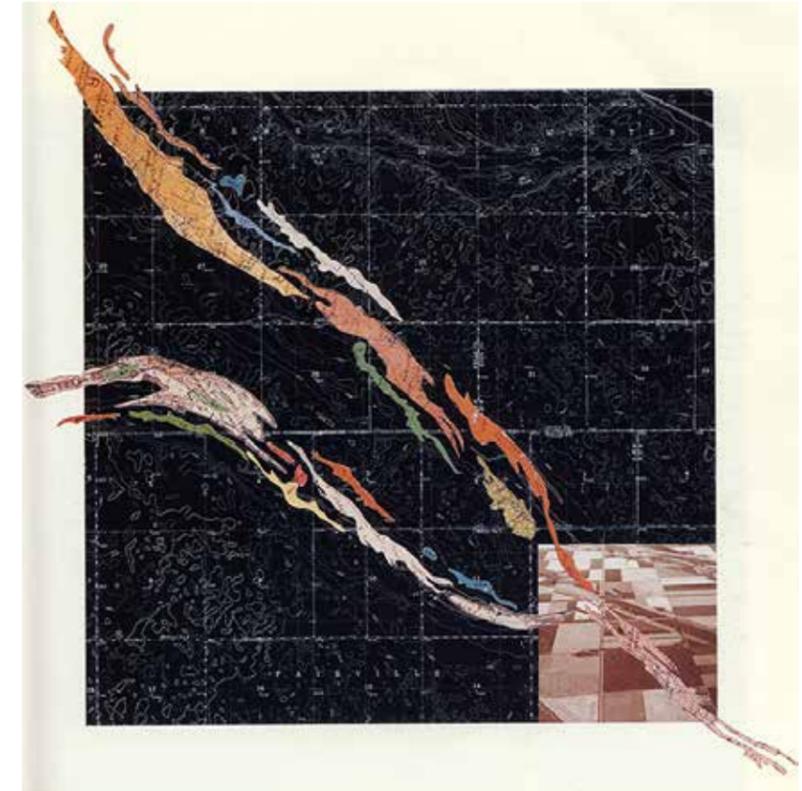


# 1. Lecture du site

La première étape de la démarche de ce projet s'effectuera par une lecture du site attentive, supportée par l'analyse de l'ensemble des strates qui le compose : histoire, hydrologie, géologie, pédologie, limites administratives, données statistiques, infrastructure, tissu urbain, structures végétales et biotopes, analyse climatique entre autres. Une restitution cartographique de ces données objectives sera complétée par une analyse sensible. Une activité d'herborisation sera également proposée afin de comprendre les structures végétales de ce territoire.



Lucius Burckhardt, Le voyage à Tahiti, Kassel, 1987

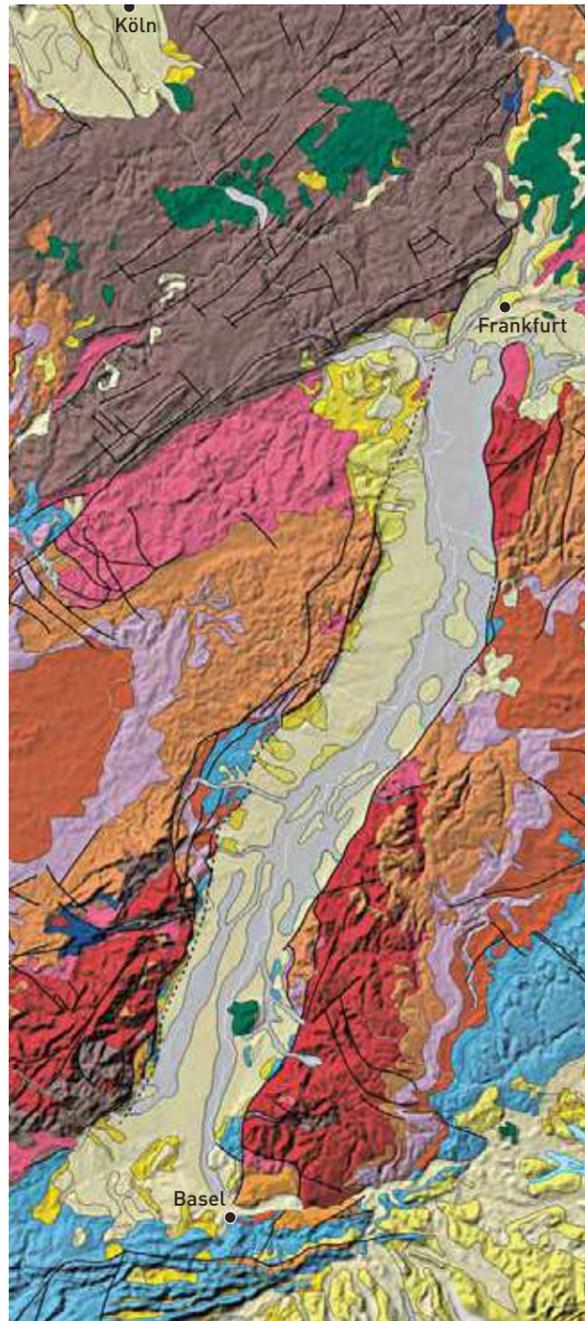


James Corner, taking measures across the american landscape, 1994



Emily Dickinson, Herbarium, 1880s

# 1. Lecture du site



- Holozän
- Pleistozän
- känozoischer Basalt
- Jungtertiär
- Alttertiär
- Kreide
- Jura
- Keuper
- Muschelkalk
- Buntsandstein
- Trias ungegliedert
- Zechstein
- Rotliegend + Oberkarbon
- gefaltetes Paläozoikum
- Kristallin
- Störungen
- geologische Grenze

ABB 3.1 Geologische Situation heute. Die Lücke zwischen den auseinandergedrängten Gebirgszügen des Grundgebirges (dunkelrot, Schwarzwald und Vogesen) wird durch tertiäre Schwemmsedimente verfüllt (gelb). Während dem Oligozän gab es mehrere Vulkane, die heute nicht mehr aktiv sind (z. B. der Kaiserstuhl, grün). Südlich von Basel schliesst der Tafel- und Faltenjura an (hellblau).

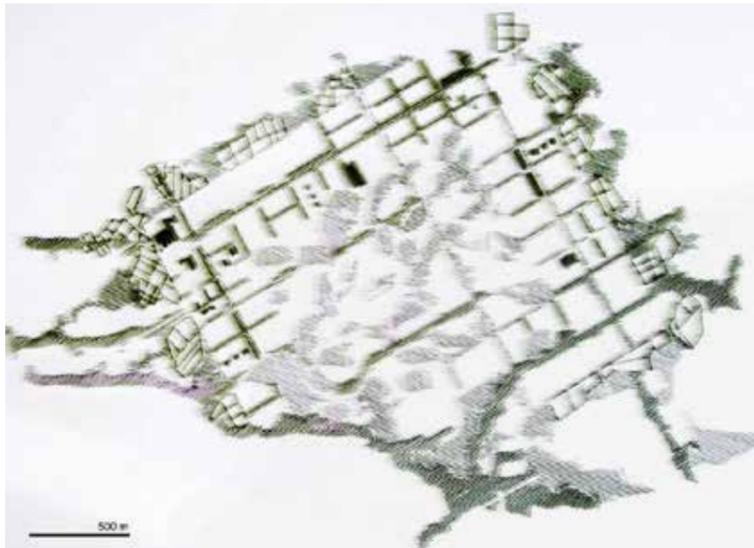
Christian Röhr, Géologie de la région bâloise, 2006



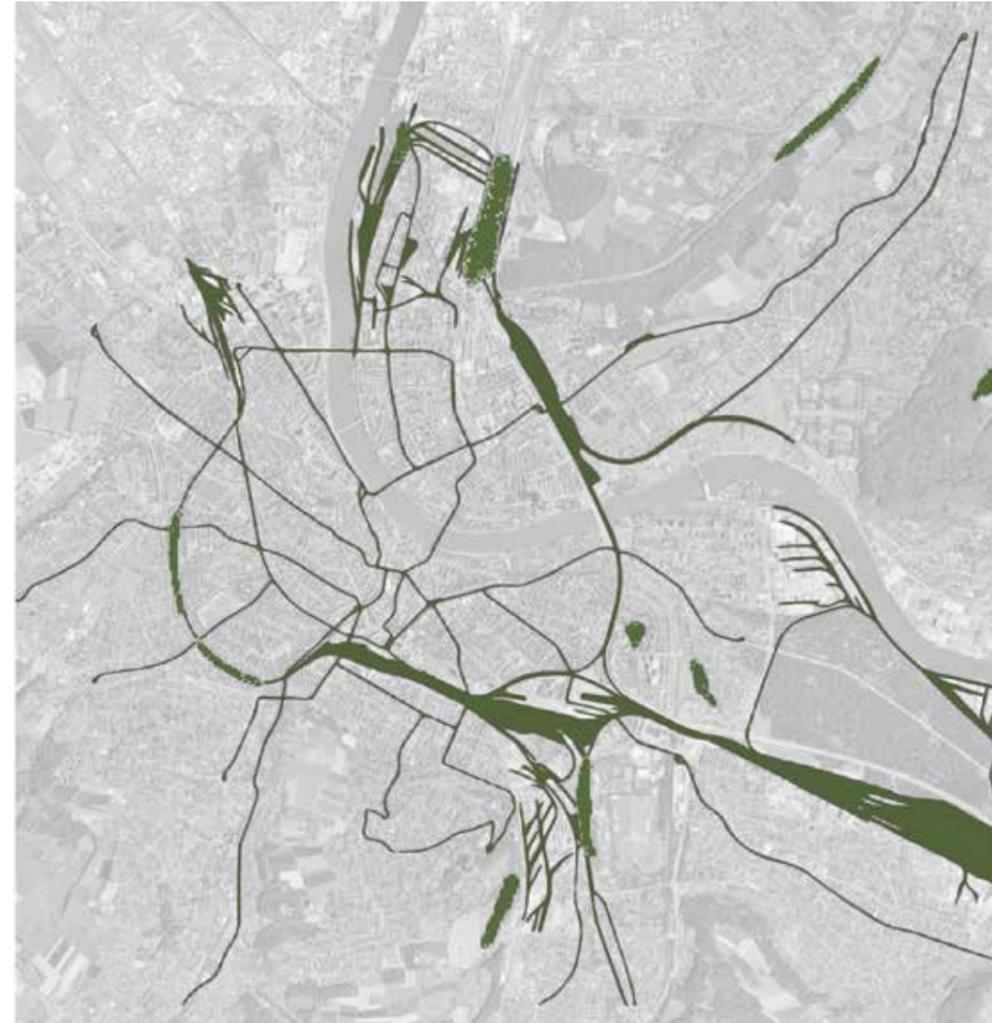
Büchel et Redinger, carte de la région de Bâle avant les corrections de la rivière Wiese du XIXème siècle, 1737

## 2. Stratégie à grande échelle

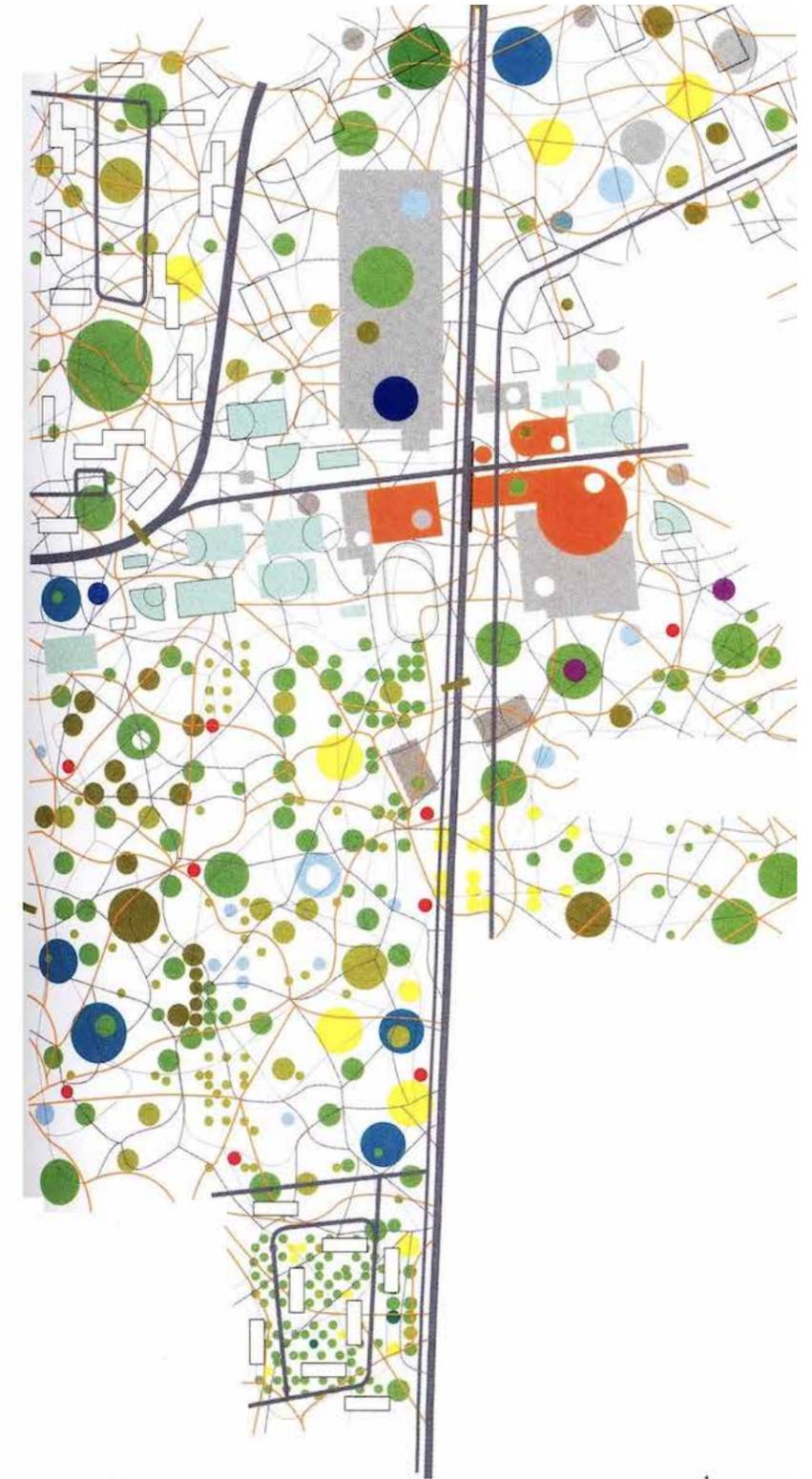
Le travail de composition et d'articulation du projet par la démarche de la ramification s'effectuera tout d'abord à grande échelle: une stratégie d'ensemble sur le site étudié nous permettra de poser les jalons du projet territorial. Une production cartographique accompagnée de la réalisation de coupes et de la fabrication de maquettes seront au service de cette démarche, employés comme outils itératifs de conception et de représentation.



Desvigne, maquette de projet pour l'université du Qatar, 2012



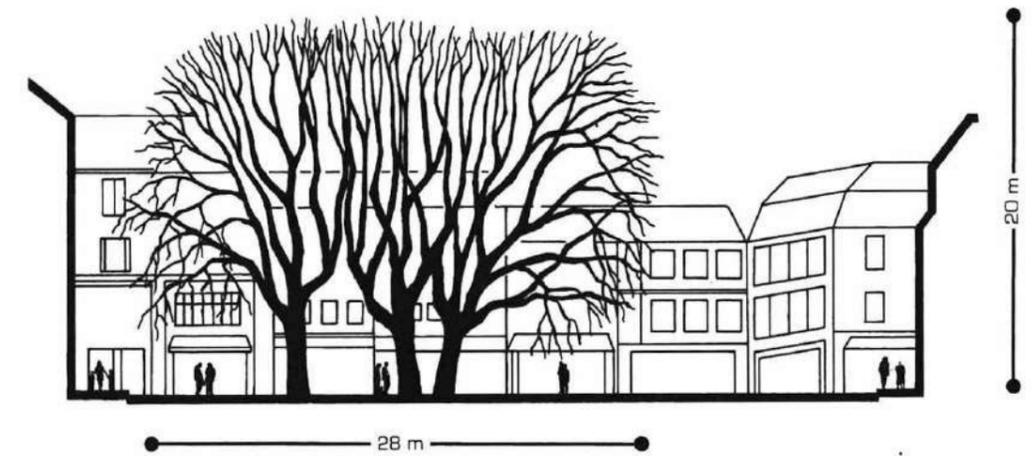
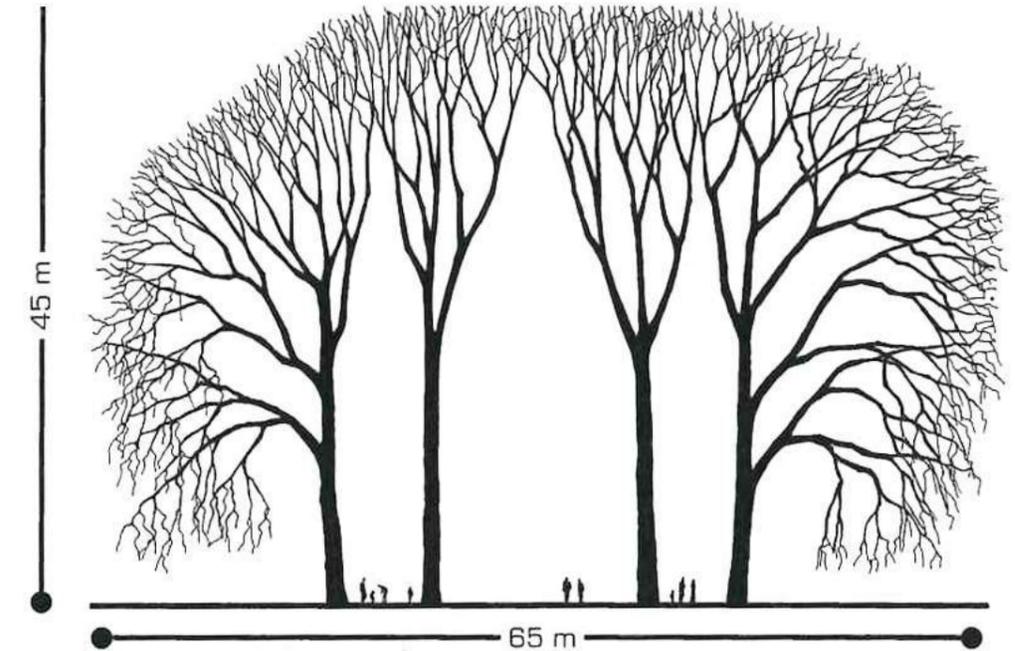
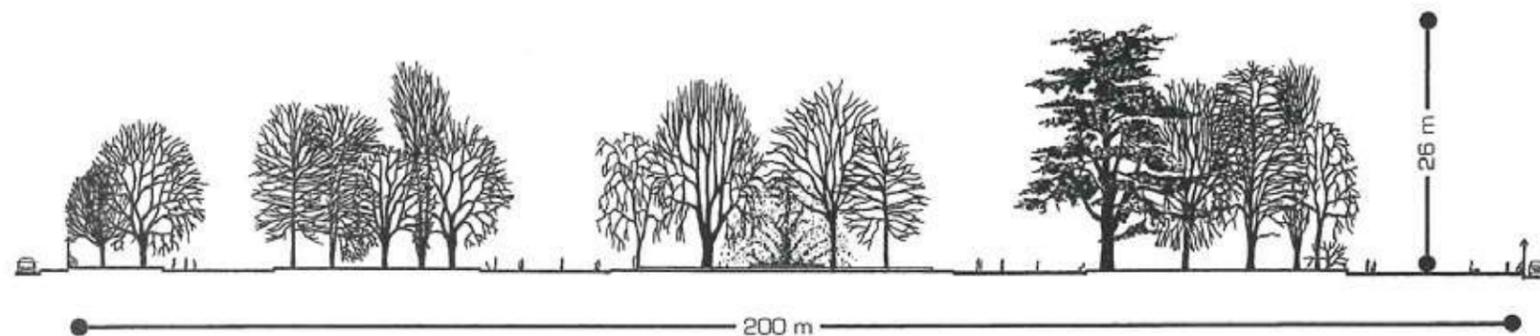
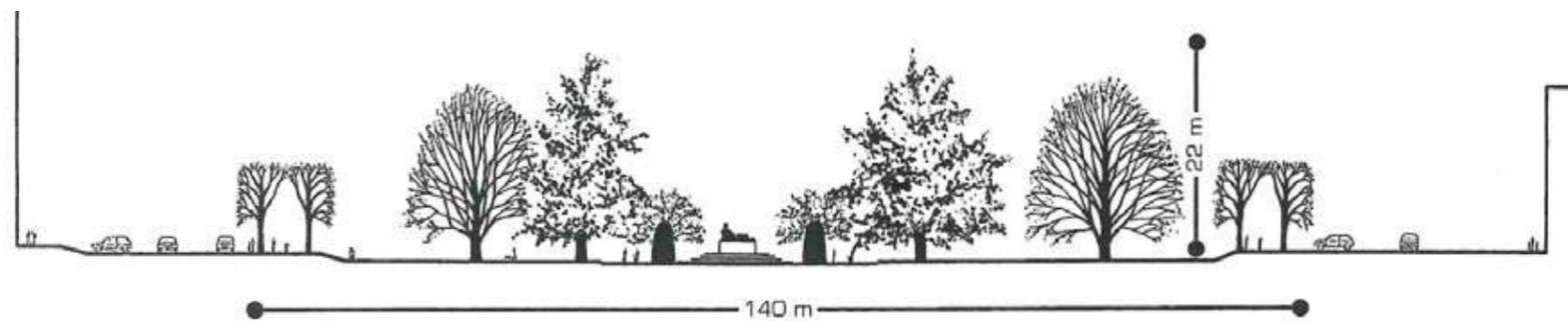
Étude Dreispitz, Manuel Herz et Céline Baumann, 2022



OMA & Bruce Mau, Tree City, Donwsvew Park, Canada, 2000

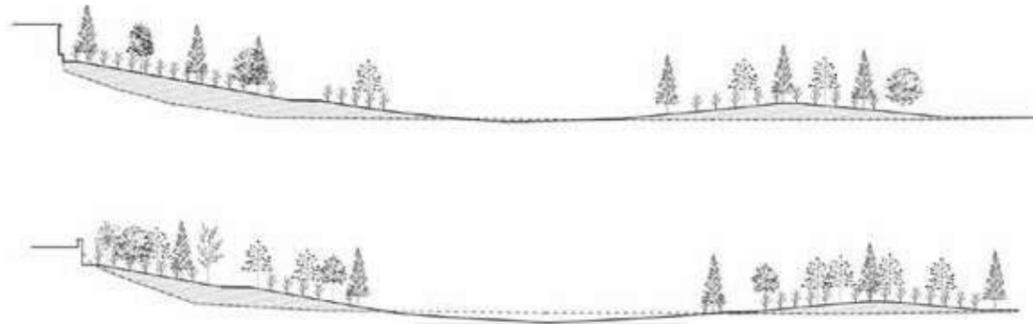
# Approfondissement: typologies arborées

Nous étudierons différentes typologies d'espaces arborés nous permettant d'établir un vocabulaire commun : avenues, boulevards, promenades plantées, mails, rues, ruelles et passages, allées régulières et irrégulières, tapis vert, quai et berges, place, placette, parc, square et jardin. Ce vocabulaire paysager devra être réinvesti dans le projet. Une production de plans et coupes sera attendu à cet effet.

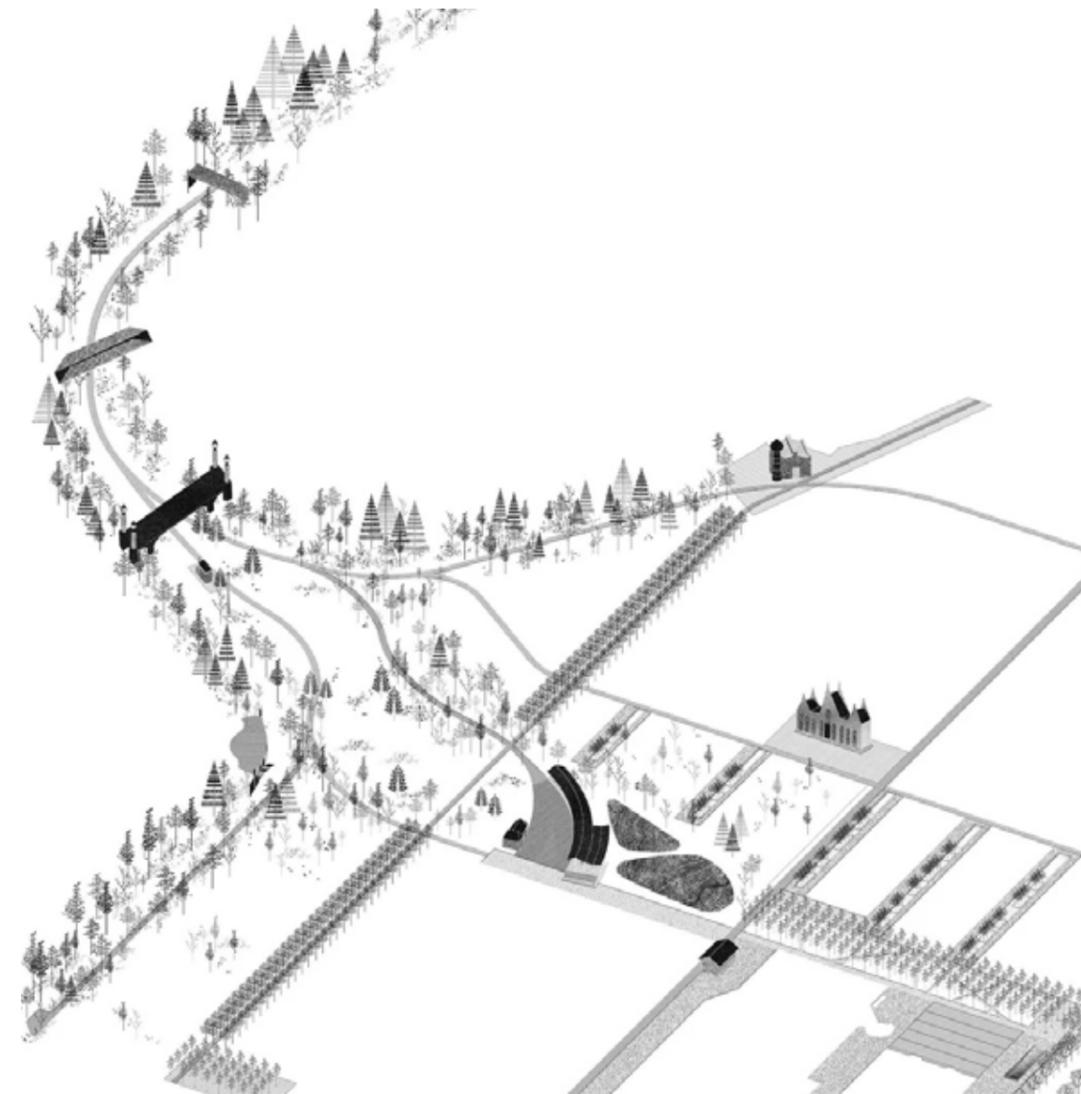


Caroline Mollie, Des arbres dans la ville, 2010

### 3. Zoom sur un espace significatif



Bas Smets, Tours et Taxis, coupes, détail, 2017

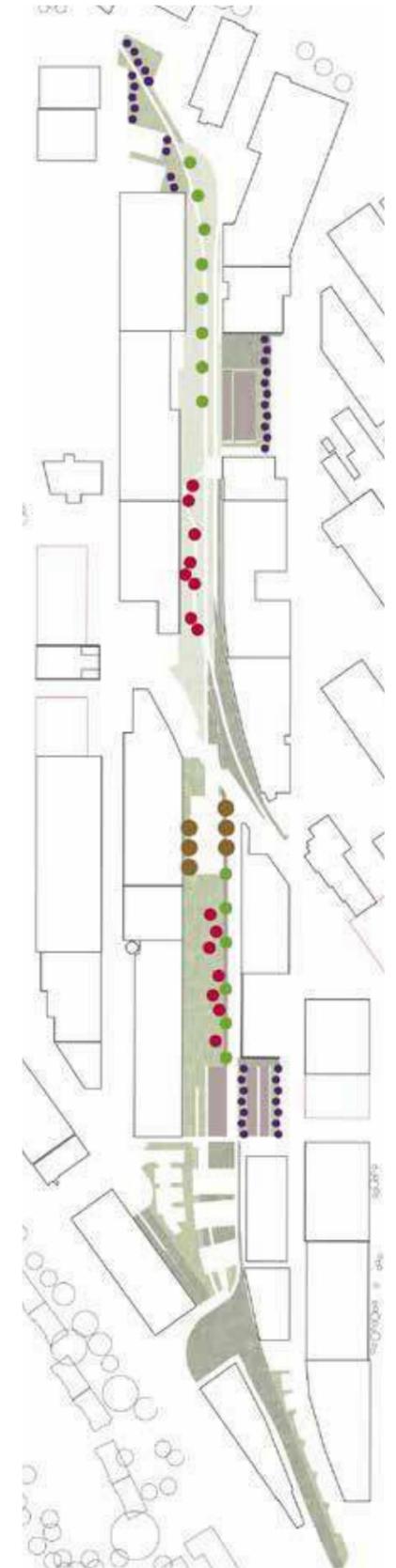


Bas Smets, Tours et Taxis, plan, détail, 2017

Un approfondissement sur un espace significatif du site permettra ensuite de développer un projet à plus petite échelle, qui sera alors traité avec les instruments fondamentaux du paysagiste : topographie, nivellement, matériaux de sols, gestion de l'eau et plantations. Ce projet sera exprimé en plan, coupe, visualisations et maquettes. Un plan de plantation devra être élaboré.



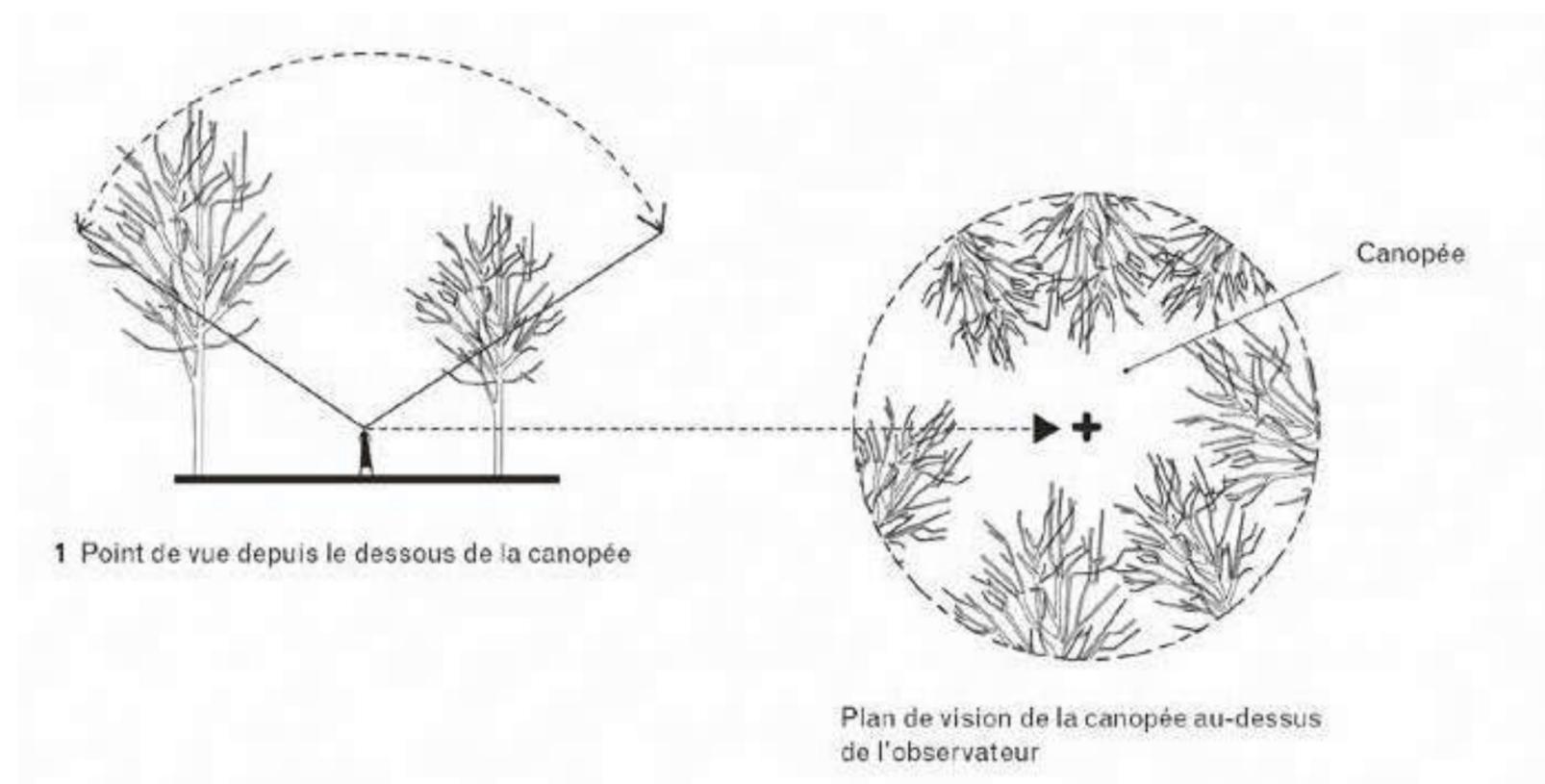
Étude Dreispitz, Manuel Herz et Céline Baumann, 2022



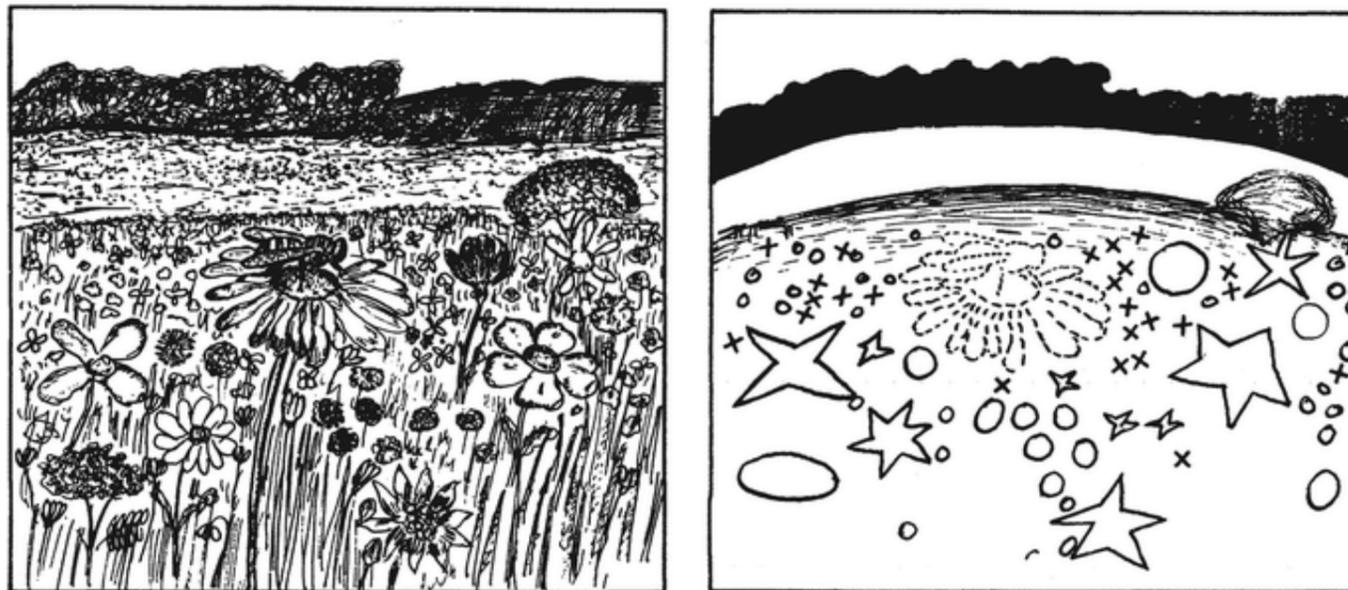
Plan de plantation, travail étudiant du Karlsruhe Institut für Technologie, 2022

# Workshop: représentation / cohabitation

La valeur écologique des espaces créés par ce projet fera l'objet d'une attention particulière. Un workshop permettra de trouver des outils graphiques de représentation de ces relations d'interdépendances.



Axelle Grégoire, Terraforma, 2019



Von Uexkuell, The environment of a bee, 1934



Wall ecosystem, Denise Dilje, 2022

# Vie d'atelier

Une présence assidue est un prérequis pour prendre part à ce projet de paysage. La visite de site sera un moment clef requérant une participation active. Le travail en studio s'effectuera tout d'abord en groupe puis de façon individuelle. Les discussions sur table avec les étudiants seront ponctuées d'exercices courts, de présentation d'intervenants extérieurs et d'étude de textes.



Studio «Coexistence», Céline Baumann, Karlsruhe Institute of Technologie, 2021-22



Studio «Coexistence», Céline Baumann, Karlsruhe Institute of Technologie, 2021-22



Studio «Coexistence», Céline Baumann, Karlsruhe Institute of Technologie, 2021-22



Workshop «Queer Nature», Céline Baumann, Depatriarchise Design, Basel, 2020

# Bibliographie

## Paysage et Territoire

- Burckhardt, Lucius, *Warum ist Landschaft schön?*, *Die Spaziergangswissenschaft*, Martin Schmitz Verlag, 2006
- Clément, Gilles, *Manifeste du Tiers-Paysage*, Sujet-Objet, 2004
- Corajoud, Michel, *Lettre aux étudiants*, Les éditions de l'imprimeur, 2000, p.37-50
- Corboz, André, *Le territoire comme palimpseste*, *Diogène* #121, 1983, p.14-35
- Corner, James, *The Agency of Mapping*, *The Map Reader*, 2011, p.213-252
- Desvigne, Michel, *Landscape as Reference*, in *Transforming Landscape*, Birkhäuser, 2020, p.146-147
- Dümpelmann, Sonja, *Designing the 'shapely city': women, trees, and the city*, *Journal of Landscape Architecture*, 2015, p.6-17
- Frampton, Kenneth, *Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance*, *The Anti-Aesthetic Essays on Postmodern Culture*, Bay Press, 1983, p.16-30
- Fromonot, Françoise, *Manières de classer l'urbanisme*, *criticat* #08, 2011, p.41-61
- Hutton, Jane, *Breathing with trees*, in *Reciprocal Landscape – Stories of Material Movement*, Routledge, 2019, p.147-185
- Jacobs, Jane, *The uses of neighborhood parks*, in *The Death and Life of Great American Cities*, New York: Random House, 1961, p. 89-111
- Marot, Sebastien, *L'alternative du paysage*, *Le Visiteur* #1, 1995, p.54-80
- Mollie, Caroline, *L'urbanisme végétal*, Actes Sud, 2007
- Olmsted, Frederick Law, *Address to the Prospect Park Scientific Association* (1868) , in *Essential Texts*, ed. Robert Twombly, Norton & Company, 2010, p. 187-200
- Roesler, Sascha, *Democratizing Urban Nature, Infrastructures of Climate Control at Large Scales*, in *City, Climate, and Architecture: A Theory of Collective Practice*, Birkhäuser Berlin, 2022, p.75-87
- Skjonsberg, Matthew, *The future of park systems*, in *Topos* #117, 2021, p.40-45
- Ungers, O.M., *City Metaphors*, Walther König, 1982, p. 5-15

## Site de projet

- Herzog & de Meuron, *A nascent city ?*, in *Monographie 1992-1996*, Birkhäuser, 2005, p.53-71
- LIN, *Concept Urbain 3Land*, IBA Basel, 2015
- Loderer, Benedikt, *St. Johann Basel : Lampugnani Novartis Campus*, *Hochparterre* #9, 2002
- Richter, Tilo, *Basel ungebaut*, Christoph Merian Stiftung, 2022
- Trueb, Emmanuel, *Bäume im städtischen Umfeld als Bestandteil des Stadtbildes*, *Regio Basilensis* #48/2, 2007, p.89-78

## Systèmes de parcs (références historiques)

- Alphand, Adolphe, *Les Promenades de Paris*, Paris, 1867-1873
- Boitard, Pierre, *L'art de composer et de décorer les jardins*, Paris, 1847
- Forestier, Jean-Claude-Nicolas, *Grandes villes et systèmes de parcs*, Hachette, 1908
- Kessler, George E. & CO, *A park system for the city of Cincinnati*, 1907
- Olmsted, Frederick Law, *Plans & Views of Public Parks*, ed. Beveridge, Meier, Mills, 2015
- Robinson, Williams, *The parks, promenades & gardens of Paris*, London, John Murray, 1869